

# 3. Kicsi sas

H E <sup>1.</sup> H F# <sup>2.</sup> H F# H



8 H E H F#



Be-té-vedt egy kis ma-dár a ba-rom-fi-ud-var-ba. Más volt mint a töb-bi-ek, de csöp-pet se za-var-ta.

12 H E H F# H



Ő is be-állt szó nél-kül a hosz-szú li-ba-sor-ba, sen-ki-nek se tűnt fel, hogy ő nem li-ba fi-ó-ka.

16 E H F#



Az je-len-tet-te ne-ki az e-gész nagy vi-lá-got, a-mit sze-mé-vel a ba-rom - fi-ud-var-ban lá-tott; hogy

20 H E H F# H



Bod-ri ku-tya min-dig u-gat, te-jet ad a Ris-ka, és a ked-ves gazd-asz-szonyt úgy hív-ják, hogy Ma-ris-ka.

24 % H E F# H E F# H F# H E



Száll-nod kell ki-csi sas, gye-re már, kék-lő he-gye-ken át! Száll-nod kell ki-csi

29 F# G#m E <sup>1.</sup> F# <sup>2.</sup> F# H



sas, gye-re már! A-zért van a szár-nyad, hasz-náld bát-ran! hasz-náld bát-ran hát!

34 E <sup>1.</sup> H F# <sup>2.</sup> H F# H



Ku-ko-ri-cát e-vett és egy

40 E H F# H



ke-vés há-zi le-gyet, és so-ha-se, so-ha-se kém - lel-te az e-get. Pe-dig ott volt a ha-zá - ja és már

44            **E**                            **H**            **F#**            **H**

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. The notes correspond to the chords E, H, F#, and H.

vit-te vol - na szár-nya, de el-fe-lej-tet-te, hogy ő a sas fi-ó-ká-ja. Egy-szer az-tán fel-re-pült a

48            **E**                            **H**                            **F#**                            **H**

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps. The melody continues with eighth and quarter notes, corresponding to the chords E, H, F#, and H.

tyúk-ól te-te-jé-re, hasz-nál-ta a szár-nya-it és meg-ér-tet-te vég-re; nem kell töb-bé a sze-mét-domb

52            **E**                            **H**                            **F#**                            **H**                            **D.S. **

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps. The melody consists of eighth and quarter notes, corresponding to the chords E, H, F#, and H. The staff ends with a double bar line.

al-ját ka-pír-gál-ni, szár-nya-kat hasz-nál-va le-het száll-ni, száll-ni, száll-ni...!